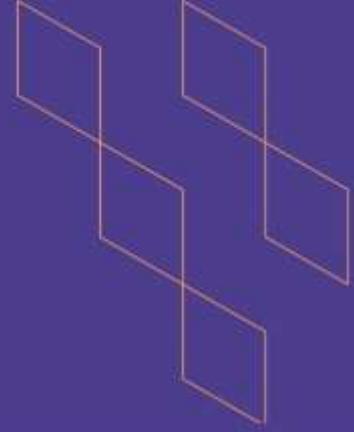




توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: تصوير فوتوغرافي
رمز المقرر: 26325 زيا
البرنامج: بكالوريوس تصميم الأزياء
القسم العلمي: قسم تصميم الأزياء
الكلية: كلية الاقتصاد المنزلي
المؤسسة: جامعة بيثشة
نسخة التوصيف: 2
تاريخ آخر مراجعة: 23/8/2023



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. أنشطة تقييم الطلبة 5
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 5
- و. تقويم جودة المقرر: 6
- ز. اعتماد التوصيف: 7



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: 2 (1 نظري + 1 عملي)

2. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثالثة / المستوى الخامس)

4. الوصف العام للمقرر

4. الوصف العام للمقرر
يتناول المقرر تعريف بأنواع الكاميرات والعدسات والفلاتر والأفلام مع شرح اساس التصوير الفوتوغرافي وتدريب الطالبة على مهارة استخدام التصوير في عرض المشروعات ودقة الملاحظة في نقل بعض التفاصيل في الوحدات وكذلك التصوير من الطبيعة والمناطق التراثية لدعم وسائل الاتصال الفعال بأساليب الاستلham وعلاقتها بالتفكير الإبداعي.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

في نهاية المقرر تكون الطالبة قد اكتسبت المعارف والمهارات والاتجاهات اللازمة للتصوير الفوتوغرافي.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	2	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	15	50%
2	معمل أو إستوديو	15	50%
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
الإجمالي		30	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرة علي ان			
1.1	تعرف التصوير الفوتوغرافي وماهيته.	1ع	المحاضرة	الاختبارات الشفهية - الاختبارات النظرية -
1.2	تعدد أنواع الكاميرات المختلفة.	1ع	المحاضرة	الاختبارات الشفهية - الاختبارات النظرية -
1.3	تذكر أسس التصوير الفوتوغرافي للكادرات المختلفة	1ع	المحاضرة	الاختبارات الشفهية - الاختبارات النظرية -
2.0	المهارات في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرة علي ان			
2.1	تطبق أسس التصوير الفوتوغرافي	1م	التطبيق العملي	التكليفات - الاختبارات العملية
2.2	تستخدم التقنيات الحديثة في مجال التصوير الفوتوغرافي	1م	البيان العملي	الاختبارات العملية التكليفات
2.3	تتعلم كيفية تهيئة الفراغ المحيط لإظهار اللقطة الفوتوغرافية من اضاءة ومكملات وعمق وظلال	1م	البيان العملي	التكليفات - الاختبارات العملية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	الالتزام بالمعايير والاخلاقيات المهنية	1ق	التطبيق العملي	بطاقة الملاحظة
3.2	العمل في فريق	2ق	التعلم التعاوني	بطاقة الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1.	مقدمة عن التصوير الفوتوغرافي	3
2.	نشأة وتاريخ التصوير الفوتوغرافي	3
3.	أنواع الكاميرات المختلفة في مجال التصوير، والعدسات، والفلاتر، والأفلام.	3
4.	أسس التصوير الفوتوغرافي للفراغات الخارجية والداخلية والوحدات المختلفة.	3
5.	أهم التقنيات الحديثة في مجال التصوير الفوتوغرافي.	6
6.	أحدث برامج الحاسب المستخدمة في مجال التصوير والتي تخدم مجالات الفنون.	3
7.	أساليب اخراج الكادرات في الصورة الفوتوغرافية.	3
8.	وسائل انتاج فيلم وثائقي وألبوم فوتوغرافي ألي مشروع تصميمي من مشروعات التخصص	6
المجموع		30

د. أنشطة تقييم الطلبة

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1.	أعمال السنة لتقييم النماذج + الواجبات	اسبوعياً	20%
2.	(إختبار نظري نصفي) لتقييم المعارف	الأسبوع السابع	20%
3.	المشروع النهائي	الأسبوع العاشر	10
4.	إختبار نهاية الفصل الدراسي (عملي)	الأسبوع الرابع عشر	20%
5.	إختبار نهاية الفصل الدراسي (نظري)	الأسبوع الخامس عشر	30%
المجموع			100%

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	بيتر سبرزسني: جماليات التصوير والإضاءة، ترجمة فيصل الياسري، القاهرة، يا- مركز الحضارة العربية للنشر والاعلام 2003
المراجع المساندة	* عبد العزيز قاسم محمد الطائي: التصوير الفوتوغرافي علم وفن، دار الكتب العلمية، القاهرة، 2017. * عبد الفتاح رياض: الضور والإضاءة في التصوير الضوئي، دار النهضة العربية القاهرة، 3002 * ليناردو دافينشي: نظرية التصوير، مترجم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة 3002.
المصادر الإلكترونية	
أخرى	

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات الدراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	كاميرات تصوير بجوده عالية

و. تقويم جودة المقرر:

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر	الطلاب	فاعلية التدريس: 1- تطبيق استبانات على الطلاب لتقييم المقرر الدراسي. 2- إجراء حوار ومناقشات حرة
مباشر	اعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	فاعلية طرق تقييم الطلاب: 1- تقييم عضو هيئة التدريس للمقرر الدراسي. 2- نتائج الطلاب النهائية في المقرر. 3- تقارير الأداء الوظيفي لعضو هيئة التدريس من قبل رئيس القسم. 4- - التقييم الذاتي لعضو هيئة التدريس
مباشر – غير مباشر	– عضو هيئة التدريس المراجع النظير- قيادات البرنامج- لجنة الخطط والمناهج	مصادر التعلم: 1- العمل على مراجعة توصيف المقرر كل بضع سنوات لمواكبة التطورات الحديثة. مراجعة لجنة الجودة للتوصيف ومراجعة لجنة الخطط والمناهج
مباشر – غير مباشر	أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر: 1- المراجعة الدورية للمقرر من قبل لجنة الخطط الدراسية والجداول بالقسم. 2- تقييم المقرر من وجهة نظر عضو هيئة التدريس والطلاب باستخدام الأدوات العلمية المناسبة.



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
		3- مراجعة نتائج الطلاب في المقرر وتقديم التغذية الراجعة في ضوءها.
		أخرى

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
2	رقم الجلسة
1445/2/11	تاريخ الجلسة

